

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	Ascoltare senza distrarsi e identificare vari tipi di testi e messaggi (testi poetici, espositivi, narrativi, descrittivi) Comprendere i contenuti di un testo e individuare le informazioni principali Riorganizzare e riutilizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.	Gli elementi costitutivi del testo narrativo: trama, personaggi, ambientazione, narratore Il racconto fantastico e il racconto realistico Caratteristiche dei diversi generi testuali: - favola: personaggi, morale - fiaba: ruoli dei personaggi; funzioni della fiaba di V.Propp - la leggenda - il mito (con particolare riferimento ai miti greco-romani) - epica: <i>Iliade</i> e/o <i>Odissea</i>
<u>Letture</u>	Leggere con sufficiente chiarezza e correttezza Comprendere gli elementi essenziali di un testo Riconoscere le principali differenze tra le tipologie testuali Ricavare informazioni da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...).	Testi di tipo personale: - la lettera e la e-mail - il diario - <i>l'autobiografia</i>  Poesia: l'accento, la rima, il verso, la strofa; figure di parola (allitterazione e onomatopea), figure di pensiero (similitudine, metafora)
<u>Parlato</u>	Esporre in modo semplice e chiaro le esperienze personali Interagire esprimendosi con chiarezza, e attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, anche utilizzando materiali di supporto	
<u>Scrittura</u>	Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari nel linguaggio e	Regole dell'ortografia (accento, apostrofo,

	<p>strutturati in modo ordinato          Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali (narrativa e descrittiva).          Scrivere testi di tipo e forma diversi, e saper riscrivere e manipolare semplici testi.          Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>consonanti doppie, troncamento; maiuscole)          Punteggiatura          Le fasi della scrittura: raccolta delle idee, organizzazione della scaletta, stesura, revisione.          Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo          Tecniche di narrazione: fabula, intreccio, analessi, prolessi          Descrizione soggettiva e oggettiva.          Il riassunto</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua e lessico</u></p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b>          Conoscere la morfologia e la struttura della frase semplice          Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.  <b>LESSICO:</b>          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.          Scegliere il lessico e il registro in base alla funzione comunicativa          Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p><b>MORFOLOGIA</b>          Le parti del discorso          Verbo: tratti grammaticali del verbo (tempo, modo, persona, numero); la flessione (coniugazione attiva, passiva, riflessiva); uso dei modi e dei tempi verbali.          Nome: tratti grammaticali del nome (genere e numero); il significato: nomi propri, comuni          Articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.          Aggettivo qualificativo: tratti grammaticali dell'aggettivo (genere, numero, grado).          Comparativi e superlativi. Uso dell'aggettivo e concordanza.          Pronomi personali soggetto, complemento (forme forti e deboli), riflessivi. Il pronome</p>

		<p>relativo Aggettivi e pronomi determinativi Preposizioni proprie (semplici e articolate) e improprie Avverbi: i tipi di avverbi; la funzione degli avverbi Le congiunzioni</p> <p>LESSICO La forma delle parole (radice, desinenza, prefisso, suffisso); derivazione, alterazione, composizione Il significato delle parole: campo semantico e famiglia di parole, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, polisemia, omonimia. Significato letterale e figurato</p>
--	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	Comprendere il testo in modo globale Individuare le informazioni principali e metterle in relazione tra loro Identificare, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testi e messaggi (testi poetici, introspettivi, espositivi, narrativi, descrittivi) Riorganizzare e riutilizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.	Caratteristiche dei diversi generi testuali: - l'avventura - il poliziesco/giallo - l'horror - la fantascienza - il fantasy
<u>Letture</u>	Leggere in modo tecnicamente corretto Comprendere globalmente un testo Riconoscere le principali differenze tra le tipologie testuali Riconoscere la struttura di semplici testi Leggere confrontando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...)	Il genere teatrale. Terminologia relativa al testo teatrale.  Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana antica (in particolare di Dante Alighieri, <i>La commedia</i> )
<u>Parlato</u>	Conoscere i registri linguistici del parlato. Esporre in modo semplice e coerente le esperienze personali Esporre in modo sufficientemente chiaro le conoscenze Interagire in modo formale e informale con chiarezza, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, anche utilizzando materiali di supporto	Le principali figure retoriche: anafora, inversione, ossimoro, sinestesia, allegoria, personificazione, litote
<u>Scrittura</u>	Scrivere testi ortograficamente e morfologicamente corretti, coerenti alla traccia e alla tipologia testuale Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali (narrativa, descrittiva, espositiva).	Regole dell'ortografia e della punteggiatura Sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche

	<p>Scrivere testi di tipo e forma diversi, e saper riscrivere e manipolare i testi letti</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo.</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua e lessico</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Conoscere la morfologia e la sintassi della frase semplice.          Conoscere le linee fondamentali dell'evoluzione della lingua          Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.          LESSICO:          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.          Scegliere il lessico e il registro in base alla funzione comunicativa          Utilizzare un lessico appropriato.          Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>MORFOLOGIA (ripasso dei principali elementi affrontati in prima e funzionali allo studio dell'analisi logica della frase semplice)          ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE          Farse nucleare, frase semplice          Il soggetto: posizione, soggetto sottinteso          Il predicato verbale          Il predicato nominale          Attributo e apposizione          Complementi diretti: complemento oggetto          Principali complementi indiretti:          specificazione, termine, agente e causa efficiente          Altri complementi avverbiali: luogo, tempo, causa, fine, concessivo, mezzo, modo, compagnia, qualità, denominazione.          Complemento partitivo. Complementi di paragone          LESSICO          Il registro linguistico: registro formale e informale</p>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	<p>Identificare le informazioni principali di un testo metendole in relazione tra di loro</p> <p>Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testi e messaggi, e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Riorganizzare e riutilizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il romanzo storico</li> <li>- il romanzo sociale o di attualità</li> </ul> <p>Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti</p>
<u>Letture</u>	<p>Leggere in modo tecnicamente corretto</p> <p>Comprendere globalmente un testo</p> <p>Riconoscere la struttura di base e le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi (regolativo, argomentativo, introspettivo, poetico, ecc.)</p> <p>Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici ecc.).</p> <p>Riconoscere i linguaggi tecnici (in particolare, in riferimento alle discipline di studio).</p>	<p>Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti</p>
<u>Parlato</u>	<p>Conoscere i registri linguistici del parlato.</p> <p>Esporre in modo chiaro, coerente e lessicalmente adeguato le esperienze personali</p> <p>Esporre in modo sufficientemente chiaro le conoscenze</p> <p>Interagire in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, anche utilizzando materiali di supporto</p>	<p>Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti</p>

	Avviarsi all'utilizzo del linguaggio tecnico	
<u>Scrittura</u>	<p>Scrivere testi ortograficamente e morfologicamente corretti, coerenti alla traccia e alla tipologia testuale</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali (narrativa, descrittiva, espositiva, argomentativa, regolativa).</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi, e saper riscrivere e manipolare i testi, anche in funzione di scopo e destinatario.</p> <p>Conoscere e utilizzare linguaggi tecnici (in particolare, in riferimento alle discipline di studio).</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>Regole dell'ortografia e della punteggiatura</p> <p>Sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi.</p> <p>Il testo argomentativo: tesi, argomentazione, antitesi, confutazione.</p>
<u>Riflessione sulla lingua e lessico</u>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Conoscere con sicurezza la morfologia e la sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Conoscere il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico sociale.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>LESSICO:</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Scegliere il lessico e il registro in base alla funzione comunicativa</p> <p>Utilizzare un lessico ricco e appropriato</p> <p>Utilizzare autonomamente dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>MORFOLOGIA (ripasso dei principali elementi affrontati in prima e funzionali allo studio dell'analisi logica della frase complessa)</p> <p>ANALISI LOGICA DEL PERIODO (frase complessa)</p> <p>Frase principale: tipi (enunciativa, interrogativa, esclamativa, imperativa ecc)</p> <p>La coordinazione: i tipi di frasi coordinate (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva)</p> <p>La subordinazione: frasi esplicite e implicite; gradi di subordinazione; tipi di frasi subordinate (completive, relative, circostanziali)</p> <p>Frase completive: soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative.</p> <p>Frase relative</p>

		<p>Fraasi circostanziali: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, modali, condizionali (periodo ipotetico) Il discorso diretto e il discorso indiretto</p> <p>LESSICO: linguaggi tecnici, settoriali, specialistici (in particolare, in riferimento alle discipline di studio)</p>
--	--	--



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici (8)	Comprendere semplici relazioni di cause/effetto tra i principali fatti storici Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali	Periodizzazione e fonti storiche Eventi e processi storici dal III al XV secolo Caduta dell'impero romano d'occidente e regni romano-germanici Alto medioevo Islam La società feudale Basso Medioevo Umanesimo e Rinascimento  Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano la storia medievale Collocare eventi e personaggi principali secondo coordinate spazio-temporali
Usare il lessico settoriale disciplinare (1, 8)	Riconoscere e utilizzare la terminologia essenziale della disciplina	
Usare le fonti storiche (5, 6, 8)	Utilizzare, in modo guidato, testi, immagini e fonti Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali	

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o “competenze europee”) più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici (8)	Stabilire semplici relazioni di cause/effetto tra i principali fatti storici. Analizzare in evento storico. Individuare analogie e differenze tra i principali eventi e fenomeni storici. Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali	Eventi e processi storici dal XVI al XIX secolo Scoperte geografiche ed espansione europea Riforma protestante Rivoluzione scientifica Illuminismo Rivoluzione industriale Rivoluzioni americana Rivoluzione francese e Napoleone Restaurazione e Risorgimento  Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano la storia moderna Conoscere i principali eventi e personaggi storici e saperli collocare secondo coordinate spazio-temporali
Usare il lessico settoriale disciplinare (1, 8)	Riconoscere e utilizzare la terminologia storica più comune	
Usare le fonti storiche (5, 6, 8)	Utilizzare, in modo guidato, testi, immagini e fonti Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali	

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o “competenze europee”) più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici (8)	Stabilire semplici relazioni di cause/effetto tra i principali fatti storici Analizzare in evento storico. Individuare analogie e differenze tra passato e presente per cogliere le principali trasformazioni storiche. Utilizzare in modo pertinente e gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali	Eventi e processi storici dalla fine del XIX sec a oggi  Società di massa e industrializzazione Imperialismo Guerre mondiali Totalitarismi Resistenza e Formazione della Repubblica italiana Guerra fredda Decolonizzazione Fine del bipolarismo e problemi del mondo attuale (mafia, terrorismo, ...)  Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano la storia contemporanea Conoscere i principali eventi e personaggi storici e saperli collocare secondo coordinate spazio-temporali
Usare il lessico settoriale disciplinare (1, 8)	Riconoscere e utilizzare la terminologia storica più comune	
Usare le fonti storiche (5, 6, 8)	Utilizzare, in modo guidato, testi, immagini, e fonti per individuare le informazioni essenziali che caratterizzano un evento storico. Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti	
Produrre testi di argomento storico (1, 6, 8)	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare (autonomamente o con la guida dell'insegnante) su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o "competenze europee") più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper osservare, riconoscere e analizzare gli elementi del paesaggio, e saper analizzare le diverse regioni geografiche (6, 8)	Saper osservare e riconoscere gli elementi del paesaggio Memorizzare e riferire essenziali informazioni sull'ambiente fisico e umano Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale nazionale e europeo Individuare e riferire le più evidenti relazioni tra ambienti diversi Individuare le fondamentali relazioni tra elementi fisici e umani	I paesaggi e le diverse forme del territorio Italia fisica e politica Elementi di geografia umana (demografia, economia ...)
Usare gli strumenti e il linguaggio della geografia (1, 3, 4, 5)	Saper leggere le carte geografiche, anche a grande scala, e saperne interpretare la simbologia Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafico-simboliche Conoscere e utilizzare la terminologia geografica essenziale Con la guida dell'insegnante, ricavare dal libro di testo le informazioni richieste	Gli strumenti della geografia

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o "competenze europee") più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper osservare, riconoscere e analizzare gli elementi del paesaggio, e saper analizzare le diverse regioni geografiche (6, 8)	Saper osservare e riconoscere gli elementi del paesaggio Memorizzare e riferire semplici informazioni sull'ambiente fisico e umano Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano e europeo Individuare e riferire le più evidenti relazioni tra ambienti diversi Individuare le fondamentali relazioni tra elementi fisici e umani	Unione Europea Regioni d'Europa I principali stati europei Elementi di geografia umana (demografia, economia ...)
Usare gli strumenti e il linguaggio della geografia (1, 3, 4, 5)	Leggere, interpretare le carte geografiche e semplici carte tematiche Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafico-simboliche Conoscere e utilizzare la terminologia geografica fondamentale Utilizzare gli strumenti disciplinari per ricavare informazioni	Strumenti della geografia

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o “competenze europee”) più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> vedi riferimenti nelle competenze specifiche		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper osservare, riconoscere e analizzare gli elementi del paesaggio, e saper analizzare le diverse regioni geografiche (6, 8)	Saper osservare e riconoscere gli elementi del paesaggio Memorizzare e riferire informazioni sull'ambiente fisico e umano Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Individuare e riferire analogie e differenze tra ambienti diversi Individuare le fondamentali relazioni tra elementi fisici e umani	Elementi di geografia astronomica Struttura della Terra Le grandi regioni del mondo I continenti extraeuropei I principali stati extraeuropei
Usare gli strumenti e il linguaggio della geografia (1, 3, 4, 5)	Leggere, interpretare le carte geografiche e semplici carte tematiche Leggere e interpretare dati, tabelle e diversi tipi di grafici Conoscere e utilizzare i principali termini del lessico della disciplina Utilizzare (in modo autonomo o con la guida dall'insegnante) gli strumenti disciplinari tradizionali e innovativi per ricavare informazioni ai fini di una rielaborazione personale	Strumenti della geografia

\* Nella prima colonna, i numeri indicano il riferimento alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente (o "competenze europee") più strettamente collegate alla rispettiva competenza disciplinare: 1) comunicazione nella madrelingua; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/21**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.  
 IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>-Scrivere in forma polinomiale. -Rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>-Confrontarli.</li> <li>-Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li> <li>-Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>-Elevare a potenza un numero.</li> <li>-Scrivere un numero in forma esponenziale.</li> <li>-Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>-Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</li> <li>-Individuare i divisori di un numero.</li> <li>-Distinguere un numero primo da uno composto.</li> <li>-Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>-Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri.</li> <li>-Comprendere il significato dei numeri razionali.</li> <li>-Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>-Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>b. L'insieme N.</li> <li>c. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. d. Le loro proprietà.</li> <li>e. L'operazione di "elevamento a potenza"</li> <li>f. La scrittura esponenziale dei numeri.</li> <li>g. L'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>h. Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</li> <li>i. La scomposizione in fattori primi.</li> <li>j. M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri.</li> <li>k. L'insieme Q.</li> <li>l. La frazione come rapporto e come quoziente.</li> <li>m. Frazioni proprie, improprie apparenti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare insiemi.</li> <li>- Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il concetto di insieme.</li> <li>b. La rappresentazione di un insieme.</li> </ul>

<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<p>– Individuare e descrivere sottoinsiemi</p>	c. Il concetto di sottoinsieme
	<p>– Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti.</p> <p>– Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</p> <p>– Confrontare due o più segmenti ed operare con essi.</p> <p>– Disegnare un angolo e i individuare vertice e lati.</p> <p>– Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</p> <p>– Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.</p> <p>– Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</p> <p>– Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>– Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento.</p> <p>– Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele – Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</p> <p>– Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</p> <p>– Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà</p> <p>– Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</p>	<p>a. Enti geometrici fondamentali b. La semiretta e il segmento.</p> <p>c. L'angolo.</p> <p>d. Vari tipi di angolo.</p> <p>e. Il concetto di perpendicolarità.</p> <p>f. Il concetto di parallelismo.</p> <p>g. Il concetto di poligono.</p> <p>h. Le proprietà dei poligoni.</p> <p>i. I triangoli e le loro proprietà. j. I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</p> <p>k. I punti notevoli di un triangolo.</p>
	<p>– Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</p> <p>– Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</p> <p>– Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</p> <p>– Risolvere problemi con le misure.</p>	<p>a. Il concetto di grandezza.</p> <p>b. Il concetto di misura.</p> <p>c. Il sistema di misura decimale.</p> <p>d. I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</p>



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>· Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>· Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>· Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>· Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>· Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</li> <li>- Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</li> <li>- Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa.</li> <li>- Operare con questi numeri.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</li> <li>- Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.</li> <li>- Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</li> <li>- Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no.</li> <li>- Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili.</li> <li>- Ridurre e ingrandire in scala.</li> <li>- Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</li> <li>- Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</li> <li>- Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I diversi numeri decimali che formano l'insieme <math>Q^+</math>.</li> <li>b. Il concetto di frazione generatrice.</li> <li>c. Le operazioni con le frazioni</li> <li>d. L'operazione di estrazione di radice quadrata.</li> <li>e. Le proprietà di questa operazione.</li> <li>f. L'insieme dei numeri irrazionali.</li> <li>g. Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</li> <li>h. Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</li> <li>i. La percentuale.</li> <li>l. Le proporzioni.</li> <li>m. Le proprietà delle proporzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare figure congruenti.</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione.</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione.</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria .</li> <li>- Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate.</li> <li>- Individuare poligoni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà.</li> <li>b. I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi.</li> <li>c. La traslazione, la rotazione e la simmetria.</li> <li>d. I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane.</li> <li>e. Il calcolo delle aree di figure piane.</li> </ul>

<p>problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>· Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>· Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</li> <li>- Riconoscere poligoni isoperimetrici.</li> <li>- Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</li> <li>- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</li> <li>- Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora.</li> <li>- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</li> <li>- Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</li> </ul>	<p>f. Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi.</p> <p>g. Il Teorema di Pitagora.</p> <p>h. Il significato di terna pitagorica.</p> <p>i. Le formule applicative del Teorema di Pitagora.</p> <p>l. La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> <p>m. La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>· Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una funzione. - Distinguere una funzione empirica e una matematica.</li> <li>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</li> <li>- Rappresentare graficamente le percentuali.</li> <li>- Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</li> <li>- Risolvere problemi di ripartizione semplice.</li> </ul>	<p>a. Il concetto di funzione.</p> <p>b. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>c. Le funzioni di proporzionalità.</p> <p>d. L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</p>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/21**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>· Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>· Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>· Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>· Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>· Confronta procedimenti diversi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</li> <li>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.</li> <li>- Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi</li> <li>- Risolvere espressioni letterali.</li> <li>- Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>- Applicare i principi di equivalenza per risolvere un'equazione data.</li> <li>- Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il concetto di numero relativo.</li> <li>b. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>d. Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale.</li> <li>e. Le principali nozioni sul calcolo letterale.</li> <li>f. Identità ed equazione.</li> <li>g. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</li> <li>h. Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>- Riconoscere, disegnare e individuare: proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza, proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>- Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</li> <li>- Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.</li> <li>- Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li>- Riconoscere solidi equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il concetto di circonferenza e di cerchio</li> <li>b. Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li>c. Le posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>d. Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li>h. Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco</li> <li>i. Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare</li> </ul>

<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>· Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>· Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>· Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>· Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere poliedri regolari e non.</li> <li>- Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà.</li> <li>- Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</li> <li>- Calcolare la distanza tra due punti.</li> <li>- Rappresentare le figure nel piano cartesiano e calcolare area e volume dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>j. I concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li>k. Le caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>l. I concetti di poliedro e solido di rotazione.</li> <li>m. Il concetto di area e di volume di un solido.</li> <li>n. Il concetto di equivalenza tra solidi.</li> <li>o. I concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li>p. I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li>q. Superfici e volume di prismi e piramidi.</li> <li>r. Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono.</li> <li>t. Superfici e volume dei solidi di rotazione.</li> <li>u. Il procedimento per calcolare la distanza fra punti nel piano cartesiano.</li> <li>v. Rappresentazione di figure nel piano cartesiano.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una funzione matematica.</li> <li>- Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>- Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il concetto di funzione.</li> <li>b. Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>c. Le funzioni matematiche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</li> <li>- Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.</li> <li>- Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari).</li> <li>- Organizzare dati in tabelle.</li> <li>- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</li> <li>- Rappresentare dati e frequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le varie fasi di una statistica.</li> <li>b. Fenomeni e popolazione.</li> <li>c. Il rilevamento dati.</li> <li>d. Dati statistici e frequenza.</li> <li>e. Il concetto di frequenza percentuale</li> <li>f. I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica</li> <li>g. Concetto di evento casuale e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riscontrare la moda di un'indagine</li><li>- Calcolare la mediana e la media</li><li>- Riconoscere un evento casuale.</li><li>- Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li><li>- Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li></ul>	probabilità matematica. i. La rappresentazione grafica della probabilità.
--	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> <li>– Saper comunicare</li> <li>– Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>b. La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>c. La misura del tempo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le proprietà della materia.</li> <li>– Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</li> <li>– Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. La struttura della materia.</li> <li>e. Sostanze pure e miscugli.</li> <li>f. Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</li> <li>g. I cambiamenti di stato.</li> <li>h. La temperatura.</li> <li>i. La dilatazione termica.</li> <li>j. Il calore e la trasmissione del calore.</li> <li>k. Il calore e i passaggi di stato</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la struttura della cellula.</li> <li>– Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi ( disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.).</li> <li>– Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni</li> <li>– Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le caratteristiche fondamentali dei viventi</li> <li>b. La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare</li> <li>c. La necessità di classificare: dalla specie al regno</li> <li>d. La classificazione di Linneo e quella</li> </ul>

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>	<p>ambientali</p>	<p>attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e. I Regni e Dominii</li> <li>f. I virus</li> <li>g. Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante</li> <li>h. La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>- Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente.</li> <li>- Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</li> <li>- Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il "Sistema Terra".</li> <li>b. L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani</li> <li>c. Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</li> <li>d. L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti.</li> <li>e. Educazione ambientale: la qualità dell'aria e dei mari</li> <li>f. Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</li> </ul>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>– Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</li> <li>– Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li> <li>– Affrontare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>– Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.</li> <li>– Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo</li> <li>– Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori.</li> <li>– Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</li> <li>– Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</li> <li>– Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. "Miscugli" e "soluzioni" . Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>b. La struttura dell'atomo</li> <li>c. Il sistema periodico degli elementi</li> <li>d. I legami chimici.</li> <li>e. Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche</li> <li>f. Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche.</li> <li>g. Il moto e la quiete. I corpi in movimento.</li> <li>h. Il moto: la traiettoria e la velocità.</li> <li>i. Il moto vario</li> <li>j. Le forze e le loro proprietà. La pressione. La Forza peso e la gravità.</li> <li>k. Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici.</li> <li>l. La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'organizzazione dei viventi e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> </ul>



<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li></ul>	<p>particolare quella del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</li><li>– Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li><li>– Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>b. Il sistema scheletrico.</li><li>c. Il sistema muscolare.</li><li>d. Gli alimenti e la loro classificazione.</li><li>e. L' apparato digerente.</li><li>f. L'apparato respiratorio.</li><li>g. L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni.</li><li>h. Apparato escretore.</li><li>i. Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</li></ul>
--	---	---

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</li> <li>– Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.</li> <li>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>– Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>– Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>b. La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</li> <li>c. La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.</li> <li>d. Le principali malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>e. L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</li> <li>f. La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</li> <li>– Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</li> <li>e. La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</li> <li>f. L'Universo: origine ed evoluzione</li> </ul>

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li></ul>		<p>dell'Universo; le galassie e le stelle.</p> <p>g. La geologia e i fenomeni endogeni.</p> <p>h. Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce</p> <p>i. I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <p>j. La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</p> <p>k. I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</p> <p>l. La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p> <p>n. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.</p>
---	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente o per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Dire e chiedere ciò che si possiede e non si possiede.</p> <p>Parlare del luogo in cui si vive, della proprie attività quotidiane e del proprio tempo libero.</p> <p>Parlare dei propri gusti ed esprimere preferenze.</p> <p>Parlare di ciò che si è capaci e non di fare.</p> <p>Descrivere attività in corso di svolgimento.</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Verbo essere e verbo avere in forma affermativa interrogativa negativa e <i>short answers</i></p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Pronomi interrogativi</p> <p>Articoli determinativi ed indeterminativi</p> <p>Partitivi</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Plurali dei sostantivi regolari ed irregolari</p> <p><i>There is There are</i></p> <p><i>Simple present</i> in forma affermativa interrogativa negativa e <i>short answers</i></p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo e di luogo</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p><i>Can Can't</i></p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p>LESSICALI: Nazioni e nazionalità, Nomi di parentela, La casa, la scuola, verbi di routine quotidiana, Cibi e bevande, Attività tempo libero e sport</p> <p>CULTURALI: Aspetti culturali delle civiltà di lingua inglese</p>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche relativi al passato</p>	<p>Ordinare cibi e bevande.</p> <p>Offrire, rifiutare, accettare un'offerta.</p> <p>Dare, rifiutare, accettare suggerimenti e proposte.</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>Parlare di azioni ed avvenimenti passati.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico.</p> <p>Parlare di progetti futuri.</p> <p>Descrivere aspetto fisico e personalità.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Parlare di doveri quotidiani.</p> <p>Parlare del proprio stato di salute, chiedendo e dando consigli in relazione ad esso.</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <p><i>Present continuous</i> in forma interrogativa negativa e <i>short answers</i></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili.</p> <p>Espressioni di quantità.</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p><i>Simple past</i> di <i>to be</i> in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p><i>There was there were</i></p> <p><i>Simple past</i> dei verbi regolari ed irregolari in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p><i>Linkers</i></p> <p><i>Present continuous</i> per piani futuri</p> <p><i>How far? How long does it take?</i></p> <p>Comparativi e superlativi degli aggettivi</p> <p><i>Too Enough</i></p> <p><i>Must mustn't have to don't have to</i></p> <p>Verbi – <i>ing form</i></p> <p>LESSICALI: Vestiti, Piatti tipici, Strumenti e generi musicali/cinematografici</p> <p>Tempo atmosferico, Città ed i suoi luoghi, Aggettivi per aspetto fisico e personalità, Lavori domestici</p> <p>CULTURALI: Aspetti culturali delle civiltà di lingua inglese</p>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto situazioni, avvenimenti, ed esperienze personali presenti, passate e future.</p> <p>Usare la lingua per apprendere ed esporre argomenti di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Comprendere e cogliere i caratteri specifici di testi anche multimediali inerenti alla cultura di paesi anglofoni e/o ad ambiti disciplinari diversi</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni.</p>	<p>Prendere accordi e fare programmi per il futuro.</p> <p>Fare previsioni per il futuro.</p> <p>Fare offerte e promesse.</p> <p>Parlare delle proprie esperienze.</p> <p>Parlare di azioni accadute in un tempo preciso del passato.</p> <p>Fare ipotesi</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <p><i>Should</i></p> <p>Composti di <i>some any no ever</i></p> <p>Futuro <i>to be going to</i> in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p>Pronomi <i>one e ones</i></p> <p>Futuro <i>will</i> in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p>Pronomi relativi</p> <p><i>Present perfect</i> in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p><i>Present perfect</i> versus <i>simple past</i></p> <p><i>Duration form</i></p> <p><i>Past continuous</i> in forma affermativa negativa interrogativa e <i>short answers</i></p> <p><i>Past continuous</i> versus <i>simple past</i></p> <p>Avverbi di modo</p> <p><i>Zero e first conditional</i></p> <p>Comparativi di uguaglianza e minoranza</p> <p>LESSICALI: Stati di malattia e rimedi, Mestieri e luoghi di lavoro Emozioni e sentimenti, Attrezzature sportive, Disastri naturali ed ambiente</p> <p>CULTURALI: Aspetti culturali delle civiltà di lingua inglese</p>



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
(L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	Comprendere le consegne date oralmente dall'insegnante. Comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano purché pronunciate lentamente e chiaramente Comprendere il tema generale e alcune informazioni specifiche relative a brevi messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Comprendere le consegne. Chiedere di fare lo spelling. Comunicare in classe. Salutare / congedarsi. Presentare qualcuno / presentarsi.
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni semplici già incontrate Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire Riferire semplici informazioni su situazioni di routine con mimica e gesti	Chiedere la data di nascita. Chiedere e dire come va. Descrivere il carattere. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere e dire la provenienza. Parlare della propria famiglia. Identificare e descrivere un oggetto.
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	Comprendere semplici consegne scritte. Comprendere il tema generale e alcune informazioni specifiche relative a brevi documenti scritti di uso quotidiano.	Chiedere e dire il giorno della settimana. Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. Parlare del proprio tempo libero.
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	Compilare moduli con dati personali. Copiare, completare o svolgere esercizi di scrittura guidati, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, anche commettendo errori formali che non	Chiedere e dire l'ora.  <b>CIVILTÀ</b> Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura



	compromettano però la comprensibilità del messaggio. Rispondere brevemente a specifiche domande.	francofona. LESSICO
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Rilevare semplici analogie o differenze tra strutture appartenenti alle diverse lingue note. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alfabeto. I colori. I numeri da 0 a 69. I mesi dell'anno. La descrizione fisica e il carattere . La famiglia. I Paesi e le nazionalità. La classe. Il materiale scolastico. I giorni della settimana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero  GRAMMATICA Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale dei nomi I pronomi personali soggetto Le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> (forme contratte) Il femminile La forma negativa Gli aggettivi possessivi La forma interrogativa <i>Pourquoi? / Parce que...</i> <i>Il y a</i> <i>C'est/Ce sont</i> Presente indicativo degli ausiliari <i>être</i> et <i>avoir</i> Presente dei verbi in <i>-er</i> e dei verbi irregolari <i>aller</i> et <i>venir</i>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
(L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Chiedere e dire l'ora Parlare del tempo atmosferico Fare degli acquisti: chiedere e dire il prezzo.
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre in modo semplice le proprie idee utilizzando espressioni e frasi fatte adatte alle situazioni.	Esprimere azioni al passato Situare un avvenimento nel tempo Descrivere il proprio abbigliamento Chiedere a qualcuno come sta e come si sente
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Identificare il tema generale e le parole chiave di brevi messaggi e testi multimediali	Chiedere e dare consigli Chiedere, accordare, rifiutare un permesso
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	Scrivere brevi testi relativi alla sfera personale Produrre risposte a semplici questionari	<b>CIVILTÀ</b> Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni)	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Rilevare semplici analogie o differenze tra strutture appartenenti alle diverse lingue note.	<b>LESSICO</b> I numeri fino a 100. Il meteo. I capi d'abbigliamento. Gli sport. I mezzi di trasporto. I prodotti alimentari. I negozi.

linguistiche)	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Il corpo umano. Le azioni quotidiane. I momenti della giornata  GRAMMATICA Gli aggettivi dimostrativi L'imperativo <i>Beau, nouveau, vieux</i> Il superlativo assoluto e il superlativo relativo Il <i>passé composé</i> Il pronome <i>on</i> I gallicismi: <i>futur proche</i> Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità <i>Il faut</i> Verbi in <i>-ir</i> Verbi irregolari (presente e <i>passé composé</i> )
---------------	--	---

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
(L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Individuare l'informazione principale di brevi messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Chiedere e dare indicazioni stradali Fare, accettare e rifiutare proposte.
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	Riferire informazioni complete sulla sfera personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Esprimere un'opinione su cosa piace o non piace motivandola con espressioni semplici. Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Dare un appuntamento. Parlare dei propri progetti futuri. Chiedere e dire la professione. Ordinare al ristorante Chiedere e dire la propria opinione Chiedere e dare semplici informazioni di viaggio Descrivere un viaggio al passato
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere in maniera globale e dettagliata semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	<b>CIVILTÀ</b> Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere lettere personali o testi brevi e semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi	<b>LESSICO</b> I luoghi delle città. L'appartamento e le sue stanze. Le professioni. I luoghi di lavoro. Ristorante e pasti. I viaggi. <b>GRAMMATICA</b> I gallicismi: <i>passé récent, présent continu</i>

	elementare.	Il futuro
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Confrontare parole e strutture relative a codici verbale diversi. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	La negazione con <i>rien, personne, plus</i> e <i>jamais</i> I pronomi relativi <i>qui, que</i> <i>Oui</i> e <i>si</i> L'imperfetto <i>C'est/ il est</i> Il condizionale ( <i>aimer, vouloir</i> ) Verbi irregolari (imperfetto e futuro)

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	Comprendere le consegne date oralmente dall'insegnante. Comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano purché pronunciate lentamente e chiaramente. Comprendere il tema generale e alcune informazioni specifiche relative a brevi messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></li> </ul> Comprendere le consegne Comunicare in classe. Salutare e congedarsi. Presentarsi. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale. Descrivere un ambiente. Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. Parlare del proprio tempo libero e degli sport. Parlare della propria routine. Chiedere e dire l'ora. Fare gli auguri.
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni semplici già incontrate. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riferire semplici informazioni su situazioni di routine con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LESSICO</b></li> </ul> L'alfabeto. Gli oggetti scolastici. I saluti. I numeri da 0 a 30. I giorni, i mesi, le stagioni. La descrizione fisica e il carattere.
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Comprendere semplici consegne scritte. Comprendere il tema generale e alcune informazioni specifiche relative a brevi documenti scritti di uso quotidiano.	I colori. La famiglia. Le nazioni e le nazionalità. La classe. La casa. Gli sport e le attività del tempo libero. La routine. Le materie scolastiche.
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Compilare moduli con dati personali. Copiare, completare o svolgere esercizi di scrittura guidati, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, anche commettendo errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Rispondere brevemente a specifiche domande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>STRUTTURE</b></li> </ul> Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	

<p>(conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra strutture appartenenti alle diverse lingue note. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>I pronomi personali soggetto. La preposizione <i>a, de, en</i>. I verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i>. I verbi riflessivi. Il presente indicativo. Il presente indicativo di alcuni verbi irregolari e con cambio vocalico. Tener <i>que</i> + infinito. I verbi <i>gustar/encantar/interesar</i>. I pronomi riflessivi. Gli aggettivi dimostrativi. Gli aggettivi possessivi. I pronomi C.D.e C.I. <i>Muy/mucho</i>. <i>Hay/está/están</i>.</p>
---	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere a qualcuno come sta e come si sente. Ordinare al ristorante. Raccontare al passato. Descrivere il proprio abbigliamento e quello altrui. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento. Fare acquisti: chiedere e dire il prezzo. Esprimere un obbligo o una necessità.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre in modo semplice le proprie idee utilizzando espressioni e frasi fatte adatte alle situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LESSICO</b> Il tempo atmosferico e il clima. I capi d'abbigliamento. I mezzi di trasporto. Gli alimenti. I marcatori temporali per il passato. I negozi e i commercianti. Il corpo umano. La salute. La città.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Identificare il tema generale e le parole chiave di brevi messaggi e testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>STRUTTURE</b> Ir/venir. Llevar/traer. Pedir/preguntar. L'imperativo affermativo. Estar+gerundio. Il pretérito perfecto. Il pretérito imperfecto. Il pretérito indefinido (solo verbi regolari). Por/para.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere brevi testi relativi alla sfera personale. Produrre risposte a semplici questionari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CIVILTA'</b> Informazioni relative alla Spagna e ai paesi ispanoamericani.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Rilevare semplici analogie o differenze tra strutture appartenenti alle diverse lingue note. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI SPAGNOLO – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (L'alunno è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua straniera europea, in semplici situazioni di vita quotidiana)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Individuare l'informazione principale di brevi messaggi orali, conversazioni o documenti audio-video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Raccontare azioni svolte nel passato Parlare di progetti e azioni future. Chiedere e dare permessi. Dare consigli. Fare ipotesi. Esprimere desideri. Esprimere la propria opinione. Descrivere un'immagine. Descrive un'opera d'arte. Situare nel tempo. . Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</li> <li>● <b>LESSICO</b> L'amicizia e le relazioni. Il clima e l'ambiente L'arte. I marcatori temporali per il passato. I mestieri e le professioni. I social network</li> <li>● <b>STRUTTURE</b> Il pretérito indefinido dei verbi irregolari. Il congiuntivo L'imperativo negativo. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. Uso Ser/estar. Ripasso dei tempi del passato. Contrasto preterito indefinido/preterito perfecto. Il futuro.</li> <li>● <b>CIVILTÀ'</b> Informazioni relative alla Spagna e ai paesi ispanoamericani.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	Riferire informazioni complete sulla sfera personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Esprimere un'opinione su cosa piace o non piace motivandola con espressioni semplici. Interagire con uno o più interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazioni ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere in maniera globale e dettagliata semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere lettere personali o testi brevi e semplici che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA.</b>		
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE:            COSTRUZIONI GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere disegnare figure geometriche piane</li> <li>• Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base</li> <li>• Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</li> <li>• Sa tracciare archi e circonferenze.</li> <li>• Sa tracciare e misurare angoli.</li> <li>• Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.</li> <li>• Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti.</li> <li>• Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane.</li> <li>• Sa riprodurre, disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'uso degli strumenti da disegno.</li> <li>• Conoscere l'uso del goniometro.</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche relativi ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</li> <li>• Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</li> </ul>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE:            LABORATORIO DI GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base</li> <li>• Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto</li> <li>• Saper progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.</li> <li>• Sapere progettare e disegnare pittogrammi marchi e logotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare le forme grafiche.</li> <li>• Sa eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari.</li> <li>• Sa riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi</li> <li>• Sa eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria.</li> <li>• Sa rappresentare dati utilizzando i grafici statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la simmetria</li> <li>• Conoscere il disegno modulare.</li> <li>• Conoscere le basi del graphic design.</li> <li>• Conoscere la textures.</li> <li>• Conoscere l'uso dei simboli grafici.</li> <li>• Conoscere i principali grafici statistici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere scegliere fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare i grafici statistici.</li> </ul>	
<p><i>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA DELLA CARTA*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo</li> <li>• Usa in modo responsabile e senza spreco la carta</li> <li>• Sa smaltire correttamente i rifiuti cartacei</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche della carta</li> <li>• Conoscere i principali tipi di carta</li> <li>• Conoscere i problemi legati alla deforestazione</li> <li>• Conoscere le materie prime necessarie per fare la carta</li> <li>• Conoscere le tecnologie di fabbricazione della carta.</li> </ul>
<p><i>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA DEL LEGNO*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco.</li> <li>• Sa analizzare e descrivere le diverse fasi del processo di produzione del legno</li> <li>• Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei legnami.</li> <li>• Conoscere la struttura del legno</li> <li>• Conoscere i segati e i pannelli di legno trasformato</li> <li>• Conoscere i problemi legati alla deforestazione</li> <li>• Conoscere le principali essenze legnose</li> <li>• Conoscere le principali tecniche di giunzione nella fabbricazione dei manufatti.</li> </ul>
<p><i>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA DI VETRO/CERAMICA*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo.</li> <li>• Sa individuare gli impieghi del materiale</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> <li>• Riconosce i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche del vetro e della ceramica</li> <li>• Conoscere la materia prima e le fasi del ciclo produttivo del vetro e della ceramica.</li> <li>• Conoscere i problemi legati alla sostenibilità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>		
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA AGRARIA/ALLEVAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere le diverse fasi del ciclo di vita delle principali piante agricole.</li> <li>• Sa classificare i tipi di piante</li> <li>• Sa individuare i principali sistemi di riproduzione delle piante.</li> <li>• Riconosce le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento</li> <li>• Sa riconoscere i principali sistemi utilizzati dall'agricoltura biologica</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei terreni agrari.</li> <li>• Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione.</li> <li>• Conosce le principali produzioni agricole.</li> <li>• Conoscere i sistemi di lotta biologica contro le piante infestanti e i parassiti.</li> <li>• Conoscere i principali tipi di allevamento.</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili.</li> <li>• Sa valutare i danni causati dello sviluppo improprio</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le risorse naturali della terra.</li> <li>• Conoscere il ciclo vitale degli oggetti.</li> <li>• Conoscere i problemi legati all'uso dell'acqua.</li> <li>• Conosce le cause principali dell'inquinamento.</li> <li>• Conoscere i problemi causati dall'inquinamento.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>

**\* In tutti e tre gli anni, per le tematiche legati ai settori produttivi e alle tecnologie dei materiali (competenza VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE) i docenti effettueranno una selezione dei contenuti in relazione alle attività laboratoriali pertinenti.**

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA.</b>		
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, TECNOLOGIA DEI METALLI*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare i metalli più comuni</li> <li>• Sa confrontare le proprietà dei diversi metalli</li> <li>• Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra metalli, non metalli, e semimetalli.</li> <li>• Conoscere le proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici.</li> <li>• Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio</li> <li>• Conoscere le basi della fonderia, delle lavorazioni per deformazione, della saldatura e delle macchine utensili.</li> <li>• Conoscere le basi della siderurgia e il funzionamento dell'altoforno</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, MATERIALI DA COSTRUZIONE PER EDIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i materiali studiati.</li> <li>• Sa individuare di quale tra i materiali studiati, sono fatti gli edifici osservati, e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale</li> <li>• Comprende e sa usare i termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i laterizi e il loro processo di fabbricazione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato.</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di strutture , in muratura, in cemento armato e in acciaio</li> </ul>

naturali		
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, LE MATERIE PLASTICHE E LA GOMMA*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali</li> <li>• Sa fare un uso responsabile della plastica</li> <li>• Sa smaltire correttamente i rifiuti di plastica.</li> <li>• Sa operare un corretto riutilizzo della plastiche, ove possibile.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi sistemi.</li> <li>• Conoscere le operazioni necessarie per ottenere le materie plastiche.</li> <li>• Conoscere la differenza tra le resine termoplastiche e le resine termoindurenti.</li> <li>• Conoscere i diversi sistemi di lavorazione delle materie plastiche</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della gomma naturale e il relativo impiego</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, LE FIBRE TESSILI E LE PELLI*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare graficamente le principali armature tessili.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici U.A</li> <li>• Sa riconoscere i tessuti, sceglierli e usarli correttamente in relazione alle caratteristiche delle fibre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione delle fibre tessili.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle fibre tessili naturali( cotone lino, canapa, lana, seta)</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle fibre naturali e chimiche</li> <li>• Conoscere le basi dei processi di filatura e di tessitura.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle pelli e i loro processi di lavorazione.</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: SETTORI PRODUTTIVI, I NUOVI MATERIALI*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee le proprietà di alcuni materiali speciali.</li> </ul>

<i>gli altri elementi naturali</i>		
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE: RICICLO E SMALTIMENTO DEI RIFIUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>• Sa progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero</li> <li>• Sa operare per quanto possibile una scelta e un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi.</li> <li>• Comprende l'importanza fondamentale del riuso, riciclo, riparazione, raccolta differenziata.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'impatto ambientale dei rifiuti</li> <li>• Conoscere le diverse tecnologie di smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Conoscere le diverse caratteristiche delle differenti tipologie di rifiuto.</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: TECNOLOGIE ALIMENTARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti</li> <li>• Sa leggere le etichette alimentari</li> <li>• Sa adottare, nell'acquisto dei cibi scelte salutari e rispettose dell'ambiente.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di lavorazione della barbabietola</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'industria olearia</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'industria del latte e dei suoi derivati</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della carne e dei suoi derivati</li> <li>• Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei</li> </ul>



		principali additivi chimici
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE: EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali</li> <li>• Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta</li> <li>• Sa adottare comportamenti alimentari corretti</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione degli alimenti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata</li> <li>• Conoscere la piramide alimentare</li> <li>• Conoscere i pericoli dell'obesità</li> </ul>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE: DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale</li> <li>• Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione.</li> <li>• Sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.</li> <li>• Sa riconoscere l'utilizzo della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione.</li> <li>• Comprende e utilizza i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali</li> <li>• Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico</li> </ul>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE: SVILUPPO E COSTRUZIONE DEI SOLIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi e per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>• Sa portare a termine in autonomia l'intera procedura di costruzione tridimensionale di diversi tipi di solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di sviluppo di un solido</li> <li>• Sapere riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in 3D</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>		
--	--	--

**\* In tutti e tre gli anni, per le tematiche legati ai settori produttivi e alle tecnologie dei materiali (competenza VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE) i docenti effettueranno una selezione dei contenuti in relazione alle attività laboratoriali pertinenti.**

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE: DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonali in scala quotati.</li> <li>• Sa applicare le regole per rappresentare i principali solidi in assonometria.</li> <li>• Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria.</li> <li>• Sa scegliere la tipologia di assonometria più idonea per rappresentare un oggetto.</li> <li>• Sa individuare, data la rappresentazione di un oggetto, la tipologia di assonometria utilizzata.</li> <li>• Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici.</li> <li>• Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).</li> </ul>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare le risorse energetiche.</li> <li>• Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</li> <li>• Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</li> <li>• Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</li> <li>• Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di lavoro, potenza ed energia.</li> <li>• Conoscere le fonti e le forme di energia</li> <li>• Conoscere il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a scoppio, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche.</li> <li>• Conoscere i principali organi di trasmissione ( ruote di frizione, ruote</li> </ul>

<p>innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</li> <li>• Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</li> <li>• Comprende e sa usare i termini specifici.</li> <li>• Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.</li> </ul>	<p>dentate, cinghie e catene, biella-manovella).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>• Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono.</li> <li>• Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie</li> <li>• Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</li> <li>• Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili).</li> <li>• Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia.</li> </ul>
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE: ELETTRICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere l'impianto elettrico domestico</li> <li>• Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</li> <li>• Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.</li> <li>• Conoscere i concetti di tensione, intensità</li> </ul>

<p>energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>	<p>i consigli per il risparmio energetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare le etichette energetiche.</li> <li>• Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.</li> <li>• Sa leggere, disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici in serie e in parallelo.</li> <li>• Comprende e sa usare i termini specifici</li> </ul>	<p>resistenza elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le unità di misura delle grandezze elettriche</li> <li>• Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.</li> <li>• Conoscere gli effetti della corrente e le sue applicazioni.</li> <li>• Conoscere la struttura di pile e accumulatori.</li> <li>• Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico.</li> <li>• Sa leggere e interpretare le etichette energetiche.</li> </ul>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE: LABORATORIO (PRESENTAZIONI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire , in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare con il pc: <ul style="list-style-type: none"> <li>— grafici</li> <li>— tabelle</li> <li>— presentazioni</li> <li>— disegni</li> <li>— disegni animati</li> </ul> </li> <li>• Sa utilizzare i diversi programmi interfacciandoli per realizzare una presentazione.</li> <li>• Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comandi base dei programmi: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Word</li> <li>— Excell</li> <li>— PowerPoint</li> <li>— Paint</li> <li>— Screenshot.</li> </ul> </li> </ul>

**\* In tutti e tre gli anni, per le tematiche legati ai settori produttivi e alle tecnologie dei materiali (competenza VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE) i docenti effettueranno una selezione dei contenuti in relazione alle attività laboratoriali pertinenti.**

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere tecniche e linguaggi appropriati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p>Conoscenza di alcune tra le seguenti tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, creta.</p>
<p><b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo: i il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive.</li> <li>- La superficie e la texture.</li> <li>- Il colore: i colori primari e</li> </ul>

d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.		secondari , i colori caldi e freddi. - La composizione: il ritmo ,il dinamismo e la simmetria. - Osservazione della natura: fiori e foglie, alberi, oggetti, animali...
<b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali</b> , ossia: - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli semplicemente ma correttamente - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	- Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Terminologia corretta della materia.  - Epoca preistorica, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina.

**\* Nel caso dovesse presentarsi la necessità, a causa dell'emergenza sanitaria, di adottare la didattica digitale integrata, si procederà allo svolgimento dei contenuti sopraelencati mostrando e spiegando gli alunni le opere maggiormente significative e le testimonianze storiche più rilevanti secondo le modalità previste dalla DDI**

**Gli elaborati grafici saranno adeguati alla modalità di svolgimento delle attività.**

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive:            tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimaterico), graffito, mosaico, creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico.</p>
<p><b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, i colori complementari, il contrasto cromatico</li> <li>- Lo spazio: vicino e lontano, la</li> </ul>

<p>d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>		<p>prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce e l'ombra</li> <li>- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo</li> <li>- Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, gli stati d'animo, la caricatura</li> </ul>
<p><b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali</b>, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</li> <li>- Apprezzarli</li> <li>- Commentarli correttamente</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica della materia.</li> <li>- Arte del Medioevo: il Romanico ed il Gotico</li> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- la Controriforma, il Barocco e il Rococò.</li> </ul>

**\* Nel caso dovesse presentarsi la necessità, a causa dell'emergenza sanitaria, di adottare la didattica digitale integrata, si procederà allo svolgimento dei contenuti sopraelencati mostrando e spiegando gli alunni le opere maggiormente significative e le testimonianze storiche più rilevanti secondo le modalità previste dalla DDI**

**Gli elaborati grafici saranno adeguati alla modalità di svolgimento delle attività.**



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Saper esprimere e comunicare</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera ,tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico ,creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.</p>
<p><b>Saper osservare e leggere le immagini</b> ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere,con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Saper dare un'interpretazione personale di produzioni storico-artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo : la profondità, esempi di prospettiva accidentale, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte.</li> <li>- Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro</li> </ul>

<p>approfondimento dell'analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper reinterpretare opere d'arte note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo, staticità</li> <li>- La fantasia: temi simbolici e rielaborazione</li> <li>- La produzione artigianale e industriale (design)</li> </ul>
<p><b>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali</b>, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali</li> <li>- Apprezzarli</li> <li>- Commentarli correttamente</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal suo.</li> <li>- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica della materia.</li> <li>- Arte dell'Ottocento e del Novecento: il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Arte astratta, il Surrealismo e la Metafisica, gli anni '50, la Pop Art.</li> </ul>

**\* Nel caso dovesse presentarsi la necessità, a causa dell'emergenza sanitaria, di adottare la didattica digitale integrata, si procederà allo svolgimento dei contenuti sopraelencati mostrando e spiegando gli alunni le opere maggiormente significative e le testimonianze storiche più rilevanti secondo le modalità previste dalla DDI**

**Gli elaborati grafici saranno adeguati alla modalità di svolgimento delle attività.**

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b><u>DIO E L'UOMO</u></b>  L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La dimensione religiosa</li> <li>-La religione nella preistoria</li> <li>-Le religioni antiche</li> <li>-La storia e l'esperienza religiosa del popolo d'Israele</li> <li>-L'identità storica di Gesù e la sua predicazione</li> </ul>
<p><b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b>  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> </ul>
<p><b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b>  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche</li> <li>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segno, simboli, culto, riti e preghiere nella vita dell'uomo</li> <li>-Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane.</li> </ul>
<p><b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte dei popoli antichi ai grandi interrogativi dell'uomo.</li> </ul>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u><b>DIO E L'UOMO</b></u>  L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>- La Chiesa nella storia: dalle origini all'età moderna; le radici culturali e religiose nazionali ed europee.</p>
<p><u><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></u>  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio  - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>- Il libro "Atti degli Apostoli" documento religioso, storico-culturale fondamentale per la storia della Chiesa.</p>
<p><u><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></u>  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  - Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>- Segni e simboli della Chiesa.</p>
<p><u><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></u>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>- La risposta della Chiesa ai grandi interrogativi dell'uomo.</p>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u><b>DIO E L'UOMO</b></u>  L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni del mondo</li> <li>- La fede, la scienza e le grandi domande</li> <li>- L'uomo al centro del progetto divino</li> <li>- Una legge per la vita</li> <li>- La nuova legge di Gesù</li> <li>- Religione, quotidianità e futuro</li> </ul>
<p><u><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></u>  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi sacri delle religioni presentate</li> <li>- Documenti del Magistero</li> </ul>
<p><u><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></u>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli nella vita dell'uomo.</li> <li>- Culto, riti, feste e preghiere nelle religioni presentate</li> <li>- I principali luoghi di culto nelle religioni</li> </ul>
<p><u><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></u>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte delle principali religioni ai grandi interrogativi dell'uomo.</li> </ul>

<p>responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>-Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi - L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, affettività e sessualità, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>
--	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u><b>DIO E L'UOMO</b></u>  L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La dimensione religiosa</li> <li>-La religione nella preistoria</li> <li>-Le religioni antiche</li> <li>-La storia e l'esperienza religiosa del popolo d'Israele</li> <li>-L'identità storica di Gesù e la sua predicazione</li> </ul>
<p><u><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></u>  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> </ul>
<p><u><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></u>  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche</li> <li>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segno, simboli, culto, riti e preghiere nella vita dell'uomo</li> <li>-Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane.</li> </ul>
<p><u><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></u>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte dei popoli antichi ai grandi interrogativi dell'uomo.</li> </ul>

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u>DIO E L'UOMO</u>  L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>- La Chiesa nella storia: dalle origini all'età moderna; le radici culturali e religiose nazionali ed europee.</p>
<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio  - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>- Il libro "Atti degli Apostoli" documento religioso, storico-culturale fondamentale per la storia della Chiesa.</p>
<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  - Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>- Segni e simboli della Chiesa.</p>
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>- La risposta della Chiesa ai grandi interrogativi dell'uomo.</p>



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u><b>DIO E L'UOMO</b></u>            L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.            Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni del mondo</li> <li>- La fede, la scienza e le grandi domande</li> <li>- L'uomo al centro del progetto divino</li> <li>- Una legge per la vita</li> <li>- La nuova legge di Gesù</li> <li>- Religione, quotidianità e futuro</li> </ul>
<p><u><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></u>            Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi sacri delle religioni presentate</li> <li>- Documenti del Magistero</li> </ul>
<p><u><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></u>            Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.            Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli nella vita dell'uomo.</li> <li>- Culto, riti, feste e preghiere nelle religioni presentate</li> <li>- I principali luoghi di culto nelle religioni</li> </ul>
<p><u><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></u>            Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte delle principali religioni ai grandi interrogativi dell'uomo.</li> </ul>

<p>responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>-Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi - L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, affettività e sessualità, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>
--	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI MUSICA- CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZE DI MUSICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LETTOSCRITTURA<sup>1</sup></b> Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.	Conosce, utilizza la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).	Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, ¾, 4/4. Semiminima, minima, croma, semibreve e relative pause, legatura di valore e di espressione, pulsazione, battuta, scala musicale.  Lettura del repertorio di facili brani ritmico melodici suonati alla tastiera. Il repertorio è fornito dall'insegnante oppure è contenuto nell'antologia del libro di testo.
<b>PRODUZIONE</b> Eseguire strumentalmente in modo espressivo.	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici.	Le famiglie degli strumenti musicali. I parametri del suono.
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori, rielaborando personalmente i materiali sonori.	Individua le caratteristiche degli strumenti musicali, voci e ambienti sonori; compone, improvvisa semplici sequenze ritmiche.	

<sup>1</sup> MUSICA A SCUOLA Il quadro didattico. Linee guida a cura di Franca Ferrari e Federica Pilotti

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI MUSICA- CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021**

<b>COMPETENZE DI MUSICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>LETTOSCRITTURA<sup>2</sup></b>            Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.</p>	<p>Conosce, utilizza la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).</p>	<p>Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, ¾, 4/4. Semiminima, minima, croma, semibreve, punto di valore, semicroma, legatura di valore e di espressione, pulsazione, battuta, scala musicale, la triade, la polifonia, toni, semitoni, tonalità; la sincope, gli intervalli, gli accordi maggiori e minori.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b>            Eseguire ritmicamente in modo espressivo.            Sviluppo della capacità di riprodurre un ritmo già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche.</p>	<p>Esegue per lettura brani ritmici facili e di media difficoltà, utilizzando la body percussion.            Esegue per imitazione brani ritmici facili e di media difficoltà. Esegue con gli strumenti ritmici ostinati o sequenze per imitazione o per lettura.            Compone e/o modica sequenze ritmiche/melodiche con le applicazioni musicali;</p>	<p>Lettura del repertorio ritmico di facile e media difficoltà. Il repertorio è fornito dall'insegnante oppure è contenuto nell'antologia del libro di testo.</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-musicale dall'Umanesimo al Classicismo.</p>
<p><b>ASCOLTO</b>            Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori.            Comprende gli stili e i generi musicali in prospettiva storico culturale.</p>	<p>Orienta l'ascolto nelle parti fondamentali della forma e del genere. Contestualizza gli ascolti musicali in riferimento al periodo storico di appartenenza.</p>	

<sup>2</sup> MUSICA A SCUOLA Il quadro didattico. Linee guida a cura di Franca Ferrari e Federica Pilotti

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI MUSICA– CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2020/2021

<b>COMPETENZE DI MUSICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>LETTOSCRITTURA<sup>3</sup></b> Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.</p>	<p>Conosce, utilizza la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).</p>	<p>Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, <math>\frac{3}{4}</math>, 4/4. Semiminima, minima, croma, semibreve, punto di valore, semicrome, legatura di valore e di espressione, gruppi irregolari, pulsazione, battuta, scala musicale, la triade, la polifonia, toni, semitoni, tonalità; la sincope, gli intervalli, gli accordi maggiori.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> Sviluppo della capacità di riprodurre un ritmo già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche.</p>	<p>Esegue per lettura brani ritmici di media difficoltà, utilizzando la body percussion; Esegue per imitazione brani ritmici di media difficoltà. Esegue con gli strumenti ritmici ostinati o sequenze di media difficoltà per imitazione o per lettura. Compone e/o modifica sequenze ritmiche/melodiche con le applicazioni musicali;</p>	<p>Lettura del repertorio ritmico di media difficoltà. Il repertorio è fornito dall'insegnante oppure è contenuto nell'antologia del libro di testo.</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-musicale dal Classicismo al Novecento.</p>
<p><b>ASCOLTO</b> Comprende gli stili e i generi musicali in prospettiva storico culturale. Individua i rapporti tra musica e altri linguaggi.</p>	<p>Orienta l'ascolto nelle parti fondamentali della forma e del genere. Contestualizza gli ascolti musicali in riferimento al periodo storico di appartenenza. Contestualizza l'ascolto musicale, cogliendo analogie con altre forme d'arte e operando collegamenti con gli eventi storici e la storia del pensiero.</p>	

<sup>3</sup> MUSICA A SCUOLA Il quadro didattico. Linee guida a cura di Franca Ferrari e Federica Pilotti

