



3° Corso AERCO per Docenti di Scuola Primaria, Direttori di Cori Scolastici, Direttori di Cori Giovanili, Direttori di Cori

Corso Base

Il corso si svolgerà su 3 macro-zone, dando comunque facoltà agli iscritti di partecipare dove ritengono opportuno, anche in più sedi.

- Rimini (5 lezioni) - per i partecipanti della Romagna
- Bologna (5 lezioni) - per i partecipanti delle Province di Bologna, Modena, Ferrara
- Parma (5 lezioni) - per i partecipanti delle Province di Reggio Emilia, Parma e Piacenza
- Mirandola (MO) - lezione conclusiva con Voicu Popescu (Direttore del Coro Giovanile della Radio Rumena), comune a tutti i partecipanti

Finalità del Corso

Fornire ai partecipanti alcune nozioni fondamentali ed elementi basilari per dar vita ad un coro scolastico o associativo oppure per migliorare le attività di un coro già istituito.

Destinatari del Corso

- Docenti di scuola Primaria e/o Secondaria di primo grado;
- Direttori di Coro;
- Compositori;
- Musicisti interessati alle tematiche in argomento.

Requisiti d'accesso

Pur non essendo richiesto un titolo di studio specifico, il corso prevede anche la lettura e lo studio di facili partiture. È quindi necessario saper leggere la musica ed essere in grado di cantare delle semplici linee melodiche.

Certificazione

Il corso è organizzato in collaborazione con l'Associazione «Il Saggiatore Musicale», riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016. Ciò consente ai partecipanti di comprendere la spesa di iscrizione e frequenza al corso all'interno del 'bonus 500 Euro'.

Organizzazione del Corso

Sei incontri ravvicinati nel Mese di Marzo e Aprile 2019, secondo il calendario riportato nel presente documento. Durata di ogni incontro 4 ore, tranne il Masterclass con il M° Voicu Popescu che avrà durata di 8 ore. Gli incontri si svolgeranno di sabato pomeriggio (15-19) o domenica mattina (9:30-13.30). Il masterclass con il M° Popescu avrà luogo dalle 9:00 alle 19:00 con pausa pranzo. **Form di iscrizione:** <https://form.jotformeu.com/aercobologna/coriscolastici>

Sedi degli incontri

Bologna: Sede AERCO, [Via Barberia 9](#)

Parma: Istituto Salesiano, [P.zza S. Benedetto 3](#)

Rimini: in corso di definizione

Mirandola: Fondazione C.G. Andreoli, [Via Fermi 3, Mirandola](#)

Docenti:

Lezione 1 - Vocalità (Silvia Marcolongo)

Lezione 2 - Tecnica direttoriale (Daniele Sconosciuto)

Lezione 3 - Coralità pratica (Fabio Pecci)

Lezione 4 - Repertorio (Luca Buzzavi)

Lezione 5 – Approfondimenti di Tecnica Direttoriale (Maria Elena Mazzella)

Lezione 6 - La Direzione del Repertorio Classico per Cori a Voci Bianche e Giovanili (Prof. Voicu Popescu)

Programma:

Lezione 1 - VOCALITÀ - Prof.sa Silvia Marcolongo

<i>Vocalità</i>	Uno sguardo al “fenomeno voce”: l'apparato fonatorio come parte dell'apparato respiratorio. Varie forme di inspirazione e meccanismi ad esse correlati. Fisiologia e funzionamento dell'organo vocale, igiene vocale. Fisiologia dell'orecchio, postura del cantante.
<i>Vocalità</i>	Respirazione diaframmatica. Zone di risonanza vocale. Canto e parlato “in maschera”. Apertura corretta della bocca. Esercizi per l'omogeneità del suono attraverso le posizioni buccali e linguali.
<i>Vocalità</i>	Vocali e consonanti, consonanti mute e sonore. Impostazione corretta della gamma sonora, attraverso l'uso delle vocali e delle consonanti. Cura del suono del singolo cantore. L'uso della voce negli stili e nei repertori corali. “dalla musica barocca al canto moderno”.

Lezione 2 - TECNICA DIRETTORIALE - Prof. Daniele Sconosciuto

<i>Direzione corale</i>	Alcune nozioni fondamentali di notazione musicale. Principi base della direzione corale. La pulsazione. Concetto di “piano di lavoro”. Criteri di distribuzione spaziale del gesto.
<i>Direzione corale</i>	Tipologie gestuali “in uno”, “in due”, “in tre” e “in quattro” movimenti. Esercizi pratici. Gesto di preparazione all'attacco. Ritmi iniziali tetico, anacrusico e acefalo, e gestualità relativa. Uso delle mani Prevista ove possibile la presenza di un coro laboratorio che potrebbe essere il coro che ospita.

Lezione 3 - CORALITÀ PRATICA - Prof. Fabio Pecci

<i>Coralità pratica</i>	Specificità della voce dei bambini in base alle età. Alcune scelte di fondo: coro ad una o a più voci? A cappella o accompagnato? Strumenti o basi registrate? Vantaggi e svantaggi di ciascuna scelta. Criteri di scelta dei canti da proporre.
<i>Coralità pratica</i>	Melodia, armonia e ritmo. Un'antica forma di coralità polifonica: il canone. Sviluppo della vocalità, "condurre" oltre che "dirigere" il coro. Voce in movimento.
<i>Coralità pratica</i>	Come si imposta una prova di un coro scolastico. Criteri nella distribuzione delle voci nel caso di un coro polifonico. Analisi di un brano scelto e direzione pratica con i corsisti impegnati come direttori e come coro laboratorio.

Lezione 4 - REPERTORIO - Prof. Luca Buzzavi

<i>Repertorio</i>	Voce e Corpo: esigenze di far coro. Composizione contemporanea come tecnica inclusiva. Analisi tematica di alcuni brani proposti dal docente. Connessioni tra repertorio e gesto direttoriale.
-------------------	--

Lezione 5 – APPROFONDIMENTO DI TECNICA DIRETTORIALE - Prof.ssa Maria Elena Mazzella

<i>Direzione Corale</i>	<p>Parte tecnica Dinamica e agogica nella direzione corale. I tempi composti e misti. L'indipendenza delle braccia e la qualità del gesto. Studio della partitura e direzione di brani polifonici.</p> <p>Parte didattica La comunicazione non verbale e paraverbale del direttore. Chironomia e respiro corale. Aspetti psicopedagogici della direzione corale. La formazione dei coristi e del coro.</p> <p>N.B. Il coro con cui sperimentare le attività proposte sarà formato dai corsisti stessi.</p>
-------------------------	--

Lezione 6 – MASTERCLASS CON VOICU POPESCU:

La direzione del repertorio classico per cori a voci bianche e giovanili

<i>Mattina</i>	Approccio al Coro Giovanile Problematiche del Coro Giovanile Aspetti della Direzione
<i>Pomeriggio</i>	Attività con coro laboratorio. Discussione sul lavoro svolto. Attività direttoriale con coro laboratorio. Alcuni coristi saranno chiamati a dirigere i brani oggetto di repertorio.

Al termine del corso sarà somministrato un questionario in modo da poter riflettere sulle modalità organizzative del corso, in un'ottica di miglioramento costante

Monte ore totale

28 ore suddivise in 5 incontri per ogni macro-zona oltre alla masterclass con Cinzia Zanon

CALENDARIO

Sede di Bologna	
prof. BUZZAVI	02 Marzo 2019
prof. MAZZELLA	09 Marzo 2019
prof. MARCOLONGO	16 Marzo 2019
prof. SCONOSCIUTO	24 Marzo 2019
prof. PECCI	31 Marzo 2019

Sede di Parma	
prof. SCONOSCIUTO	09 Marzo 2019
prof. PECCI	14 Aprile 2019
prof. BUZZAVI	23 Marzo 2019
prof. MAZZELLA	24 Marzo 2019
prof. MARCOLONGO	31 Marzo 2019

Sede di Rimini	
prof. MARCOLONGO	02 Marzo 2019
prof. PECCI	03 Marzo 2019
prof. SCONOSCIUTO	10 Marzo 2019
prof. MAZZELLA	23 Marzo 2019
prof. BUZZAVI	24 Marzo 2019

Sede di Mirandola (MO)	
prof. POPESCU	17 Marzo 2019

Masterclass di approfondimento

I seminari saranno tenuti da docenti di chiara fama a livello internazionale.

Argomenti:

1. 'La Direzione del Repertorio Classico per Cori a Voci Bianche e Giovanili' (*Voicu Popescu* e Coro Laboratorio *Aurora* di Mirandola): 17 Marzo 2019, Mirandola
2. 'Formazione e Conduzione dei Cori a Voci Bianche e Giovanili' (*Cinzia Zanon*, Coro Laboratorio *La Gioventù Incantata* di Marostica): 07 Aprile 2019, Parma
3. 'La Preparazione al Concerto - La Coerenza Comportamentale nel Canto' (*Paul Phoenix*, Tenore, Fondatore del *PurpleVocals*, ex Cantante dei *King's Singers*): 12 Maggio 2019, Parma

Costi:

Corso Base^(**): 245 Euro (ridotto:^(*) 185 Euro) - con Bonus Docenti 275 Euro ^(©)

Corso Base Plus^(***): 270 Euro (ridotto:^(*) 200 Euro) - con Bonus Docenti 300 Euro ^(©)

Tutte le Masterclass: 200 Euro (ridotto:^(*) 140 Euro) - con Bonus Docenti 230 Euro ^(©)

Costi delle singole Masterclass: 70 Euro (ridotto:^(*) 50 Euro) - Non è possibile usufruire del Bonus Docenti

Quota di iscrizione (per tutti i corsi e/o masterclass): 10 Euro

^(*) *Soci AERCO, docenti e allievi della Fondazione Andreoli*

^(**) *CORSO BASE: Tutte le lezioni (5) + Masterclass con Voicu Popescu*

^(***) *CORSO BASE PLUS: Tre lezioni del Corso Base a scelta + Masterclass con Voicu Popescu + un altro Masterclass a scelta*

^(©) *Il codice da inserire per creare il buono docenti è KRNRP e l'ente certificante è 'Il Saggiatore'*

Informazioni:

Associazione Emiliano Romagnola Cori

Via Barberia 9, Bologna

Tel. 051.0067024 (ore 9:30-12:3) - Cell. 347.2573878

www.aerco.it

ufficio@aerco.emr.it

www.facebook.com/aercoemiliaromagna

Iscrizioni online:

<https://form.jotformeu.com/aercobologna/coriscolastici>